

Formato europeo per il
curriculum vitae



Informazioni personali

Nome

NADIA BAGNARINI

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

24 NOVEMBRE 1975

Codice Fiscale

Esperienza lavorativa

**Date (dall' 11 ottobre 2021 al
31 agosto 2022)**

Dall'11 ottobre 2021 al 31 agosto 2022

**Nome e indirizzo del datore di
lavoro**

Ministero dell'Università e della Ricerca

Tipo di azienda o settore

Scuola Secondaria di I grado dell'Istituto Comprensivo Fiano Romano, via L. Giustiniani, n. 20.

Tipo di impiego

Contratto di supplenza annuale sino al 31 agosto 2022

**Principali mansioni e
responsabilità.**

Docente della classe di concorso A022.

10

Date (dal 19 agosto 2021 al 31 dicembre 2021)	Dal 19 agosto 2021 al 31 dicembre 2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIC, Direzione Generale Archivi, via di San Michele 22, Roma
Tipo di azienda o settore	
Tipo di impiego	Contratto di collaborazione
Principali mansioni e responsabilità.	Attività diretta a riconoscere, proteggere e conservare beni del patrimonio archivistico, migliorare le condizioni di conoscenza e di conservazione dello stesso e aumentarne la sicurezza ai fini della loro conservazione. Vincitore di bando di concorso ai sensi art. 7, comma 6, D.Lgs 30 marzo 2001, Decreto del Direttore generale Archivi rep. N. 168 dell'8 aprile 2021, per l'Archivio di Stato di Viterbo.
Date (dal 16 settembre 2020 al 15 dicembre 2020)	Dal 16 settembre 2020 al 15 dicembre 2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero dell'Università e della Ricerca Scuola Secondaria di I grado dell'Istituto Comprensivo Olga Rovere di Rignano Flaminio, via di S. Rocco 66.
Tipo di azienda o settore	Contratto di supplenza
Tipo di impiego	Docente della classe di concorso A022.
Principali mansioni e responsabilità.	
Date (dal 16 dicembre 2020 al 31 giugno 2021)	Dal 16 dicembre 2020 al 31 giugno 2021
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero dell'Università e della Ricerca Scuola Secondaria di I grado dell'Istituto Comprensivo Montelibretti, piazza della Repubblica 21.
Tipo di azienda o settore	Contratto di supplenza
Tipo di impiego	Docente della classe di concorso ADMM.
Principali mansioni e responsabilità.	
Date (dal 1 marzo 2020 al 31 marzo 2020/dal 15 settembre al 15 giugno 2022)	Dal 1 marzo 2020 al 31 marzo 2020/Dal 15 settembre 2021 al 15 giugno 2022
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Direzione dei Musei e dei Beni Culturali dello Stato della Città del Vaticano.
Tipo di azienda o settore	

Tipo di impiego	
Principali mansioni e responsabilità.	Contratto di lavoro a tempo parziale e determinato, addetto scientifico di 2 ^a
	Schedatura, riordino e inventario dell'Archivio delle Ville Pontificie presso Castel Gandolfo.
Date (dal 19.10.2018 ad oggi)	Dal 19 ottobre 2018 al 31 luglio 2020.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Legatoria Restauro Boldrini Aldo S.R.L. , via Plutarco n.18, Guidonia Montecelio (Roma)
Tipo di azienda o settore	Società operante nel settore della legatoria e restauro di materiale librario, servizio di depolveratura e di digitalizzazione di materiale cartaceo.
Tipo di impiego	Contratto di lavoro a tempo parziale e determinato.
Principali mansioni e responsabilità.	Schedatura, riordino e inventario del Fondo F1 del Comando Supremo della Prima Guerra Mondiale presso l'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito in via Lepanto 5 Roma.
Date (dal 2004 ad oggi)	Dal 2004 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gebart S.p.a., via Prenestina n. 685, Roma
Tipo di azienda o settore	Società operante nel settore delle prestazioni di servizio per le attività culturali nell'ambito delle istituzioni museali italiane, in particolare concessionaria statale per la gestione di servizi di assistenza culturale ed ospitalità presso i siti museali di pertinenza del Polo Museale della città di Roma
Tipo di impiego	Contratto di collaborazione a progetto
Principali mansioni e responsabilità	Operatore didattico-storico dell'arte presso i musei del Polo Museale della città di Roma e presso la Galleria nazionale d'Arte Moderna di Roma.
Date (1° giugno 2018)	1° giugno 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	EUROMEDIA s.r.l. SEDE LEGALE E UFFICI Via Vittorio Alfieri, 3 - 05100 Terni
Tipo di azienda o settore	Azienda privata
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Redazione schede storico artistiche di palazzo Cesi ad Acquasparta per un percorso multimediale.

Date (da marzo 2016 ad oggi)	Da marzo 2016 ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Galleria Doria Pamphilj, via del Corso 305, Roma
Tipo di azienda o settore	Museo privato
Tipo di impiego	Collaborazione
Principali mansioni e responsabilità	Storico dell'arte
Date (dal 1 maggio 2017 al 1 novembre 2017)	Dal 1° maggio 2017 al 1° novembre 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museum of the Bible di Washington, 09 3rd St SW C-700, Washington, DC 20024, Stati Uniti
Tipo di Azienda o settore	Museo privato
Tipo di impiego	Contratto di collaborazione come ricercatore presso l'Archivio di Stato di Roma per un progetto sulle 7 Opere di Misericordia.
Principali mansioni e responsabilità	Archivista
Date (dal 14 ottobre 2016 al 31 dicembre 2017)	Dal 14 ottobre 2016 al 31 dicembre 2017
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mariano Cittadini Cesi, via Angelo Cesi, 4, 05100 Cesi (Terni)
Tipo di impiego	Schedatura riordinamento e inventario dell'Archivio Cesi.
Principali mansioni e responsabilità	Archivista. Autorizzazione Soprintendenza archivistica e bibliografica dell'Umbria e delle Marche (Prot. N. 580 cl. 37.31.10/30).
Date (dal 10 agosto 2013 al 20 novembre 2013)	Dal 10 agosto 2013 al 20 novembre 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Parrocchia dei SS. Stefano e Cecilia in Acquasparta – Configni
Tipo di impiego	Schedatura e riordino dell'Archivio parrocchiale della Basilica e Insigne Collegiata di S. Cecilia in Acquasparta (TR). Inventario analitico.
Principali mansioni e responsabilità	Archivista



Date (dal 4 aprile al 9 aprile 2015)	Dal 4 al 9 aprile 2015
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Navarra
Principali mansioni e responsabilità	Membro del progetto MOOC Cruzadas y Ordenes militares en el mundo medieval, coordinato da Julia Pavon.
Date (dal 28 febbraio 2013 al 10 aprile 2013)	Dal 28 febbraio 2013 al 10 aprile 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rai-Radiotelevisione italiana Spa, Viale Mazzini, 14-00195 Roma
Tipo di impiego	Consulenza per la realizzazione di una puntata della produzione Magazzini Einstein 2013
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione testo per puntata: La centrale Montemartini.
Date (dal 9 luglio 2012 al 9 luglio 2013)	Dal 9 luglio 2012 al 20 settembre 2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Ministero degli Affari Esteri-Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese, Ufficio VIII. Piazzale della Farnesina n. 1, Roma
Tipo di impiego	Contratto di collaborazione
Principali mansioni e Responsabilità	Censimento e Valorizzazione del Patrimonio storico artistico del Ministero degli Affari Esteri e del Ministero per i Beni e le Attività culturali presenti presso le Ambasciate italiane all'estero. Compilazione di 392 schede OA attraverso l'utilizzo della piattaforma informatica Sigecweb dell'ICCD, per le Ambasciate di Dublino, Parigi, Lisbona, Londra, Praga, Stoccolma e Vienna.
Date (dal 21 giugno 2012 al 20 luglio 2012)	Dal 21 giugno 2012 al 20 luglio 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rai-Radiotelevisione italiana Spa, Viale Mazzini, 14-00195 Roma
Tipo di impiego	Consulenza per la realizzazione di una puntata della produzione Magazzini Einstein 2012

Principali mansioni e
responsabilità

Realizzazione testo per puntata: Galleria Corsini.

**Date (dal 1 febbraio 2012 al
31 marzo 2012)**

Dal 1 febbraio al 31 marzo 2012

Nome e indirizzo del datore di
lavoro

Quanta Risorse Umane S.p.a.

Tipo di impiego

Sede Legale Via Assietta, n. 19, 20161 Milano

Principali mansioni e
responsabilità

Attività di docenza all'interno del percorso formativo per Operatori guide
turistiche in missione presso l'Opera Romana pellegrinaggi

**Date (dal 31 gennaio 2012 al
31 luglio 2012)**

Dal 31 gennaio AL 31 luglio 2012

Nome e indirizzo del datore di
lavoro

**Pontificia Università Lateranense, Centro Studi e Ricerche sul Concilio
Vaticano II. Piazza S. Giovanni in Laterano, n 4, 00120 Città del Vaticano**

Tipo di impiego

Attività di segreteria e riordino di fondi archivistici.

Principali mansioni e
responsabilità

Contratto di collaborazione.

Responsabile: prof. Philippe Chenaux

Esperienza lavorativa

**Date (dal 16 novembre 2011
– al 5 febbraio 2012)**

DAL 16 novembre 2011 al 5 febbraio 2012

Nome e indirizzo del datore di
lavoro

**Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico
E per il Polo Museale della città di Roma, Piazza S. Marco 49, 00186 Roma**

Tipo di azienda o settore

Ente pubblico

Tipo di impiego

Collaborazione

Principali mansioni e
responsabilità

Redazione delle didascalie, pannelli e guida breve per la mostra "Roma al
tempo di Caravaggio. 1600-1630", Palazzo Venezia Roma.



Esperienza lavorativa

Date (11 febbraio 2011 – al 15 maggio 2011)

Dall'11 febbraio 2011 al 15 maggio 2011

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Mondo Mostre s.r.l., sede legale via Francesco Denza, 27, cap. 00197 Roma

Tipo di azienda o settore

Società specializzata nella progettazione e realizzazione di grandi eventi culturali

Tipo di impiego

Contratto di lavoro autonomo occasionale

Principali mansioni e responsabilità

Servizio visite Guidate per la mostra "Caravaggio a Roma. Una vita dal vero", Archivio di Stato di Roma, Sala Alessandrina

Esperienza lavorativa

Date (dall'11 gennaio 2010 – al 31 marzo 2011)

Dall'11 gennaio 2010 al 31 marzo 2011

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Archivio Apostolico Vaticano, Cortile del Belvedere, 00120 Città del Vaticano

Tipo di azienda o settore

Archivio privato del Papa i cui fini sono: la tutela del patrimonio documentario, favorendo le condizioni di conservazione che ne salvaguardino l'integrità, e la sua valorizzazione in quanto memoria storica dell'attività millenaria della Chiesa, predisponendo strumenti di ricerca che rendano la documentazione fruibile agli studiosi.

Tipo di impiego

Stage

Principali mansioni e responsabilità

Schedatura analitica e riordino del fondo archivistico, "Ufficio Pontificio case Parrocchiali (1898-1950)", provvisto di introduzione storico-archivistica. Indice n. 1281 nella Sala Indici dell'Archivio Segreto Vaticano

Esperienza lavorativa

Date (dal 10 novembre 2006 – al 27 novembre 2006)

DAL 10 novembre 2006 al 27 novembre 2006

Arthemisia gruppo srl, via G. Rossini 3, 20122 Milano.



Tipo di azienda o settore	È società leader a livello nazionale nella produzione, organizzazione e realizzazione di esposizioni temporanee e permanenti di natura artistica e culturale
Tipo di impiego	Lavoro autonomo occasionale
Principali mansioni e responsabilità	Visite guidate per la mostra "Il Caravaggio Odescalchi. Le due versioni della Conversione di San Paolo a confronto". Roma, chiesa di S. Maria del Popolo.
Esperienza lavorativa	
Date (dal 13 aprile 2006 – al 13 agosto 2006)	DAL 13 aprile 2006 al 13 settembre 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma, Piazza S. Marco 49, 00186 Roma
Tipo di azienda o settore	Ente pubblico
Tipo di impiego	Incarico per attività di tutor
Principali mansioni e responsabilità	Tutor, con attività di gestione e controllo logistico, compilazione della modulistica di stage per il corso "Cresci con l'Arte 2", edizione II, a seguito della attuazione del programma operativo della Regione Lazio obiettivo 3 del Fondo Sociale Europeo, in partenariato con l'Ente Lapis Onlus.
Esperienza lavorativa	
Date (17 novembre 2006)	17 novembre 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma, Piazza S. Marco 49, 00186 Roma
Tipo di azienda o settore	Ente pubblico
Tipo di impiego	Incarico per attività didattica
Principali mansioni e responsabilità	Elaborazione di 125 schede di natura scientifica ad indirizzo storico-artistico per il Servizio Educativo del laboratorio didattico della Galleria Borghese

Esperienza lavorativa

Date (29 settembre 2006)	29 settembre 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma, Piazza S. Marco 49, 00186 Roma
Tipo di azienda o settore	Ente pubblico
Tipo di impiego	Incarico per attività didattica
Principali mansioni e responsabilità	Elaborazione di 125 schede di natura scientifica ad indirizzo storico-artistico per il Servizio Educativo del laboratorio didattico della Galleria Borghese

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (29 dicembre 2005)	29 dicembre 2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico e per il Polo Museale della città di Roma, Piazza S. Marco 49, 00186 Roma
Tipo di azienda o settore	Ente pubblico
Tipo di impiego	Incarico per attività didattica
Principali mansioni e responsabilità	Elaborazione di 94 schede di natura scientifica ad indirizzo storico-artistico per il Servizio Educativo del laboratorio didattico della Galleria Borghese

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (dal 14 marzo 2005 – al 4 aprile 2006)	14 marzo 2005 al 4 aprile 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archivio di Stato di Roma, Corso del Rinascimento, 40 - 00186 Roma
Tipo di azienda o settore	Istituto preposto alla conservazione e fruizione della documentazione degli organismi pontifici preposti all'Amministrazione temporale.

Tipo di impiego	334 ore di collaborazione volontaria ex art. 55 del D.P.R. 30.09.1963 n. 1409 Cessazione.
Principali mansioni e responsabilità	Riordino del fondo Notarile del Comune di S. Oreste e del fondo Governatore del Comune di S. Oreste, conservati presso la sede succursale galla Placidia dell'Archivio di Stato di Roma. Indice n. 400 in sala studio.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (dal 16 settembre 2005 – al 7 aprile 2006)	16 settembre 2005 al 7 aprile 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archivio di Stato di Roma, Corso del Rinascimento, 40 - 00186 Roma
Tipo di azienda o settore	Istituto preposto alla conservazione e fruizione della documentazione degli organismi pontifici preposti all'Amministrazione temporale.
Tipo di impiego	Collaborazione volontaria
Principali mansioni e responsabilità	Progetto di riordino del fondo Commissione per la riedificazione della Basilica di S. Paolo fuori le mura in Roma (1823-884), coordinato dalle dott.sse Maria Grazia Branchetti e Monica Calzolari.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (dal maggio 2004 – ad ottobre 2004)	maggio 2004 all'ottobre 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Archivio di Stato di Roma, Corso del Rinascimento, 40 - 00186 Roma
Tipo di azienda o settore	Istituto preposto alla conservazione e fruizione della documentazione degli organismi pontifici preposti all'Amministrazione temporale.
Tipo di impiego	240 ore di Stage
Principali mansioni e responsabilità	Censimento e schedatura della documentazione concernente le vicende della ricostruzione della Basilica di San Paolo fuori le mura di Roma nei fondi: Ministero del Commercio, Belle Arti, Industria, Agricoltura e lavori Pubblici; Camerale III, Chiese e Monasteri; Camerlengato parte II, titolo IV, Antichità e belle Arti.

ESPERIENZA LAVORATIVA



Date (dal 1 maggio 2003 – al 31 giugno 2003)

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

Dal 1 maggio 2003 al 31 giugno 2003

Servizio Educativo della Soprintendenza Speciale per il Polo Museale della Città di Roma, Piazza S. Marco 49, 00186 Roma.

Promuovere la conoscenza e la valorizzazione del patrimonio culturale definendo strategie ed obiettivi sia educativi che metodologici, attraverso programmi tematici annuali diversificati per tutte le fasce d'età.

Stage

Ricerca bibliografica per la realizzazione di un percorso didattico per il Museo di Palazzo Venezia; ricerche documentarie presso l'Archivio Comunale di Amelia e l'Archivio di Stato di Terni per il progetto scientifico "La decorazione dei palazzi nobiliari di Amelia alla fine del 1500" coordinato dalla prof.ssa Paola Mangia

Istruzione e formazione

Date (10 ottobre 2010-10 giugno 2016)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

10 giugno 2016

Università degli Studi di Siena, via Valdimontone n. 1

Dottorato di ricerca conseguito presso la Scuola dottorale

"Riccardo Francovich: Storia e Archeologia del Medioevo, Istituzioni e Archivi" con un progetto dal titolo "IL FONDO DELL'ABBAZIA DELLE TRE FONTANE AD "AQUAS SALVIAS" PRESSO L'ARCHIVIO SEGRETO VATICANO: INVENTARIO ANALITICO E STORIA ISTITUZIONALE", con borsa di studio.

Tutor: prof. Andrea Giorgi.

Obiettivo della Scuola di dottorato è fornire strumenti di analisi teorica e pratica necessari per un approfondimento critico della ricerca storica, archeologica, archivistica e storico-giuridica, con particolare attenzione all'età medievale in una prospettiva di confronto sempre più serrato con le tendenze più aggiornate della ricerca internazionale.

• Qualifica conseguita

Dottore di ricerca.



- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Istruzione e formazione

Date (2013 9 aprile – al 10 aprile 2013)

9 aprile 2013 – 10 aprile 2013

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di formazione sul Sistema Informatico Generale del Catalogo-SIGECweb

•

Date (dal 10 ottobre 2008 – al 9 giugno 2009)

10 ottobre 2008-9 giugno 2009

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Archivio Segreto Vaticano, Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica ed Archivistica, cortile del Belvedere, 00120 Città del Vaticano

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Archivistica teorica e pratica

Qualifica conseguita

Diploma di Archivista

Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Votazione 28/30

Istruzione e formazione

Date (dal 2005 – al 2007)

2005-2007

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Archivio di Stato di Roma, Scuola biennale di Archivistica, Paleografia e Diplomatica, Corso del Rinascimento, 40 - 00186 Roma

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Archivistica Paleografia e Diplomatica

Qualifica conseguita

Diploma di Archivistica, Paleografia e Diplomatica

Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Votazione: 126/150

Date (dal settembre 2003-al giugno 2004)

Settembre 2003-giugno 2004

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Roma Tre, Dipartimento di Progettazione e Scienze dell'Architettura, Master Europeo di II Livello in storia dell'architettura, con borsa di studio.

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Lo scopo primario è di formare storici dell'architettura altamente qualificati nel settore della ricerca storica, secondo le diverse possibili articolazioni che vanno dalla ricerca "pura" agli studi per la conservazione degli edifici storici, alle competenze storiche e specifiche per l'organizzazione di musei e archivi di architettura, rispondendo così a una domanda degli operatori pubblici e privati che si sta rivelando sempre più consistente ma alla quale non viene offerta al momento un'adeguata risposta.

Qualifica conseguita

Master Europeo di II Livello 60 cfu

Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Date (1994/1995-2001/2002)

Anno accademico 1994/1995-2001-2002

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro n. 5

Facoltà di Scienze Umanistiche, dipartimento di Storia dell'Arte, Storia dell'Arte medievale

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Titolo della tesi: "La domus templare di Santa Maria de Carbonaria a Viterbo", relatore prof. Antonio Cadei

Qualifica conseguita

Laurea quadriennale in Lettere Vecchio ordinamento conseguita il 20 luglio 2002



Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Votazione 105/110

Date (dal 27 gennaio 2003 – al 23 giugno 2003)

27 gennaio 2003-23 giugno 2003

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Ecipa Lazio, Formazione per l'Artigianato e le Pubbliche Amministrazioni, Via Ostiense 131, 00154 Roma

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso professionale per Integratori per il marketing dei Beni Culturali con l'autorizzazione ed il finanziamento della Regione Lazio e il cofinanziamento del FSE. Materie oggetto del corso storia dell'arte, legislazione, marketing

Qualifica conseguita

Integratore per il marketing dei Beni Culturali

Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Qualifica professionale

Istruzione e formazione

Date (da novembre 2001 – a febbraio 2002)

Da novembre 2001 a febbraio 2002

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Scuola "Futuro" diretta da Ludovico Pratesi, via di Santa Croce in Gerusalemme 87, Roma

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

IV Corso per Curatori di Mostre. Elaborazione di un progetto di mostra.

Qualifica conseguita

Attestato

Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

madrelingua

Italiano

Altre lingue

Spagnolo



- Capacità di lettura [Indicare il livello: buono]
- Capacità di scrittura [Indicare il livello: buono]
- Capacità di espressione orale [Indicare il livello: buono]

INGLESE

- Capacità di lettura [Indicare il livello: buono]
- Capacità di scrittura [Indicare il livello: buono]
- Capacità di espressione orale [Indicare il livello: buono]

Capacità e competenze relazionali

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottime capacità relazionali acquisite nell'arco della lunga esperienza maturata all'interno dei musei statali compiendo visite guidate ed attività didattiche per il pubblico di ogni età.

Capacità e competenze organizzative

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ottime capacità organizzative e di coordinamento acquisite durante lo svolgimento dell'attività di tutoraggio e dell'attività di docenza.

Capacità e competenze tecniche

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottime capacità e competenze tecniche grazie all'utilizzo quotidiano degli strumenti informatici in ambiente windows (Word, Excel, Access, Front Page, Power Point, Photoshop).

Capacità e competenze
artistiche

Musica, scrittura, disegno ecc.

Ottima conoscenza della musica sia nella lettura che nella esecuzione, grazie all'esperienza maturata presso banda musicale "Innocenzo Ricci" di S. Oreste (Roma), in qualità di clarinettista. Ottima conoscenza della storia della musica maturata presso il Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma, svolgendo l'attività di storico dell'arte per la società Gebart spa.

Altre capacità e competenze

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

*Competenze non
precedentemente indicate.*

Patente o patenti

Ulteriori informazioni

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

Allegati

1 elenco delle pubblicazioni

2 elenco dei convegni nazionali ed internazionali

3 elenco dei riconoscimenti scientifici, membro di commissioni e enti

La dichiarazioni presenti nel CV sono rese ai sensi dell'art. 46 del DPR 445/2000.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data

21.11.2021

Firma

Onofio Bagmarino

ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI

Pubblicazioni Nadia Bagnarini

- *Una presenza templare a Viterbo. La domus di Santa Maria de Carbonaria*, in "Informazioni", periodico del centro di catalogazione dei beni culturali della provincia di Viterbo, rivista semestrale, nuova serie, anno X, n° 18, numero unico 2002, pp. 54-57;
- *La Montagna Sacra* in "Cronache Medievali", quadrimestrale di studi medievali, anno IV, n° 9, (febbraio/maggio 2003);
- *La domus templare di Santa Maria de Carbonaria a Viterbo*, in "Il Tesoro della Città" strena dell'Associazione "Storia della Città", 2003-anno I, pp. 40-48;
- *La domus templare di Santa Maria de Carbonaria a Viterbo*, in "Atti del XXI Convegno di Ricerche Templari, (Savona 27-28 settembre 2003), Edizioni Penne e Papiri, Nettuno, 2003, pp. 145-158;
- *Documenti d'Archivio*, in AA.VV. "I Geraldini d'Amelia nell'Europa del Rinascimento", Atti del Convegno Storico Internazionale. Amelia 21-22 novembre 2003, Viterbo, 2004, pp. 41-45;
- *La cattedrale di Jaca*, in "Cronache Medievali", quadrimestrale di studi medievali, giugno/settembre 2004-anno V- n° 13;
- *Santa Maria in Capita: la casa dei cavalieri templari in località Bagnorea*, sta in "Atti del XXII Convegno di Ricerche Templari" (Trieste 25-26 settembre 2004), Edizioni Penne e Papiri, Nettuno, 2004, pp. 29-44;
- *Fonti per la storia della riedificazione della Basilica di San Paolo fuori le mura. Schede dei documenti dell'ASR (1823-1873) dai fondi: Camerale III Roma Chiese e Monasteri, Camerlengato parte II Titolo IV Antichità e Belle Arti, Ministero del Commercio, Belle Arti, Industria, Agricoltura e dei lavori Pubblici*, in consultazione presso l'Archivio di Stato di Roma;



- *Architettura templare nel Lazio*, in "Atti del XXIII Convegno di Ricerche Templari" (Cervia 24-25 settembre 2005), Edizioni Penne e Papiri, Tuscania, 2005, pp. 110-134;

- *La chiesa Templare di San Marco di Orvieto*, in "Atti del XXIV Convegno di Ricerche Templari", (Bellaria Igea Marina 9-10 settembre 2006), Edizioni Penne e Papiri, Tuscania 2006, pp. 77-96;

- *Emergenze architettoniche templari in Italia*, in "Atti del XXV Convegno di Ricerche Templari", (Tuscania 15-16 settembre 2007), Edizioni Penne e Papiri, Tuscania, 2008, pp. 87-124;

- *L'inventario dell'Archivio notarile e del Governatore di Sant'Oreste*", in consultazione presso la sede succursale Galla Placidia dell'Archivio di Stato di Roma, inv. n. 400;

- *Sant'Oreste e i Santi Protettori*, in "Con Magnificenza e con decoro. I Comuni e la devozione civica nel territorio romano tra '700 e '800: luoghi, riti, feste, protagonisti. Mostra storico – documentaria" a cura di M.G. Branchetti e D. Sinisi, Gangemi Editore, Roma, 2008, pp. 78-81;

- *Domus et ecclesia. L'architettura del cavaliere Templari nel centro Italia: due regioni campione Lazio e Umbria*, in "I Templari nell'Italia centro-meridionale. Storia ed architettura", a cura di Cristian Guzzo introduzione di Malcom Barber, Edizioni Penne e Papiri, Tuscania 2008, pp. 17-56;

- *Il cantiere della collegiata di San Lorenzo a Sant'Oreste. Dal Vignola a Bartholomaus Spranger e Michiel du Joncquoy. In appendice la trascrizione di due inediti documenti*", Assessorato alla Cultura, Comune di S. Oreste 2010, pp. 46;

- *Fonti inedite per l'attività romana di Salvatore Revelli dal fondo "Commissione Speciale per la riedificazione della Basilica di San Paolo fuori le mura"* presso l'Archivio di Stato di Roma, in "Salvatore Revelli (1816-1859). L'ambiente i percorsi, le committenze, Atti della giornata di Studi Salvatore Revelli (1816-1859). L'ambiente i percorsi, le committenze", Taglia, 17 ottobre 2009, a cura di F. Boggero-F. De Cupis, Edizioni ET5, pp. 49-70;

- *L'insediamento templare di Santa Maria in Carbonara a Viterbo. Dalla facies medievale alle trasformazioni moderne. Storia ed architettura*, Edizioni Penne e Papiri, Tuscania 2011, pp. 159;

- *Santa Maria in Carbonara in Viterbo: History and Architecture of a Templar Preceptory in Northern Lazio*, in "The Military Orders, Politics and Power. Fifth International Conference. Organized by the Cardiff Centre for the Crusades", (Cardiff University, 3-6 September 2009), edited by Peter W. Edbury, vol. 5, pp. 241-249;

- Gli ordini religioso-militari a Viterbo: Templari, Ospitalieri e Teutoni. Storia e architettura*, in "Deus Vult. Miscellanea di studi sugli Ordini Militari", Tuscania 2011, vol. 1, pp. 145-166;

- I Templari nella Tuscia. Nuove acquisizioni da un registro dell'Archivio Segreto Vaticano*, in "Atti del XXVIII Convegno di Ricerche della Larti" (Anghiari 18-19 settembre 2010), Tuscania 2011, pp. 105-116;

- Un inedito documento dall'Archivio di Stato di Roma sulla prima attività in terra italiana di Bartholomäus Spranger e Michel du Joncquoy*, in "Commentari d'Arte. Rivista di Critica e Storia dell'Arte", anno XVII n. 49 (maggio-agosto 2011), pp. 56-63;

- Schede per la Guida breve della Mostra "*Roma al tempo di Caravaggio*" (Roma, Palazzo Venezia 15 novembre 2011-5 febbraio 2012), a cura di Michele di Monte e Rossella Vodret, Skira, Milano 2011, schede n. 15 e n. 16;

- Studio preliminare sugli insediamenti degli ordini militari nel Lazio*, in "Atti del XXIX Convegno di Ricerche Templari" (Abbazia di Casamari 3-4 settembre 2011), Edizioni Penne e Papiri, Tuscania, 2012, pp. 187-212;

- The Knights Templar in defence of the Lazio coast: The quasi-islands of Santa Maria della Sorresca on Lake Paola and the Tower of San Felice Circeo (1173-1259)*, in "Islands and the Military Orders c. 1291-c.1798", ed. E. Buttigieg-S. Phillips, Ashgate 2013, pp. 177-188;

- Studio preliminare sugli insediamenti dell'Ordine Teutonico in Sicilia: storia ed architettura (1197-1492)*, in "Deus Vult. Miscellanea di studi sugli Ordini Militari", vol. 2, Tuscania, 2012, pp. 19-38;

- Inventario del fondo "*Ufficio pontificio case parrocchiali (anni 1808-1950)*", presso l'Archivio Segreto Vaticano, Sala Indici, N° 1281;

- Curatela con Cristian Guzzo di "Deus Vult. Miscellanea sugli Ordini militari", vol. II Tuscania 2012;

- N. Bagnarini-C. Morabito, *Le Carte Piolanti: il Concilio nella corrispondenza del rettore della Lateranense*, in "CVII. Studi e Ricerche", 2/2012 pp. 199-207;

- *Tra la costa, la città ed il contado: castelli, domus e casali fortificati nel Lazio Templare. Studio storico ed analisi architettonica*, in "Castelos das Ordens Militares". Encontro Internacional Castelos das Ordens Militares Tomar (10 – 13 ottobre 2012), ed. a cura di Isabel Cristina Ferreira Fernandes, 2013, vol. II, pp. 99-118;



- *La precettoria templare di Santa Maria di Valentano: un esempio di insediamento fortificato nella Tuscia Viterbese*, in *Atti del XXXI Convegno di Ricerche Templari*, ed. Penne e Papiri, Tuscania, 2013, pp. 155-170;

- N. Bagnarini-C. Morabito, *Le carte del card. Georges Cottier, "peritus" al Concilio Vaticano II*, in "CVII. Studi e Ricerche", 1/2013, pp. 101-107;

- *Palazzo Corsini e la regina venuta da lontano. La Galleria Corsini*, in "Sette Musei con Bernini. Guida racconto per visitatori in erba", a cura di Isabella Botti, ed. Phasar, 2014, pp. 57-67;

- *I Templari nella Tuscia viterbese: vecchie considerazioni e nuove prospettive di ricerca. Storia ed architettura*, in "Architecture and Archaeology of the Military Orders. New Studies", ed. M. Piana-C. Carlsson, Ashgate 2014, pp. 83-106;

- N. Bagnarini – T. Ficola, *Inventario dell'Archivio Parrocchiale della Collegiata di Santa Cecilia di Acquasparta (1436-2007)*, copia fotostatica presso l'Archivio parrocchiale, pp. 127;

- *La torre: Una estructura defensiva en los asentamientos Templarios, Teutónicos y Hospitaleros en Umbria y Lazio: Un estudio histórico y arquitectónico*, in "Atti del International Conference on Fortified heritage: management and sustainable development (Pamplona 15-17 ottobre 2014)", pp. 361-380;

- *The Military Orders in Latium*, in "Life and Religion in the Middle Ages", ed. by Flocel Sabatè, Cambridge Scholars Publishing, 2015, pp. 140-162;

- *La basilica di San Paolo fuori le mura: storia di una committenza pontificia. Le quattro sculture degli altari della "Navata destra" e i Ss. Pietro e Paolo dell'arco di Placidia*, in *Annali della Pontificia Insigne Accademia di Belle Arti e Lettere dei Virtuosi al Pantheon XV/2015*, Città del Vaticano, 2016, Scripta Manent edizioni, pp. 241-264.

- Nadia Bagnarini-Filippo Orsini, *Bernardino da Todi: uomo d'armi e di corte tra Firenze, Roma e il tempio della Consolazione (1467-1517)*, in *Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria*, Perugia 2016, pp. 87-115;

- *L'abbazia nullius dioecesis delle Tre Fontane ad Aquas Salvas e gli archivi della sezione romana e toscana presso l'Archivio Segreto Vaticano*, in *Collectanea Archivi Vaticani. Dell'Archivio Segreto Vaticano. Miscellanea di testi, saggi e inventari*, 102/2016, pp. 9-73.

-*L'ospitalità negli insediamenti Ospitalieri in Umbria: il caso di San Giovanni de Buttis in Acquasparta, tra storia e architettura*, in *Colligete Fragmenta. Bollettino storico della diocesi di Orvieto-Todi*, VIII (2016), pp. 147-182.

- *L'eredità Cesi: una famiglia e il suo archivio*, in *Atti del Convegno "I Cesi di Acquasparta, la Dimora di Federico il Linceo e le Accademie in Umbra nell'età moderna"*, (Palazzo Cesi, Acquasparta 26-24 ottobre 2015), a cura di Giorgio de Petra e Paola Monacchia, Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, Perugia 2017, pp. 339-383.

- *Le donne dei condottieri: Isabella d'Alviano e la complessa storia di un'eredità*, in «*Impaziente della quiete*». Bartolomeo d'Alviano, un condottiero nell'Italia del Rinascimento (1455-1515), a cura di E. Irace, Bologna, Il Mulino, 2018, pp. 243-262;

-N. Bagnarini-F. Orsini, *Bernardino da Todi: Uomo d'armi e di corte tra Firenze, Roma e il Tempio della Consolazione (1467-1517)*, La Consolazione ETAB, Todi, 2018, pp. 63;

-N. Bagnarini-F. Orsini, *I Montani, Storia genealogico documentaria di una nobile famiglia umbra tra XVI e XX secolo*, in *Colligete Fragmenta. Bollettino storico della diocesi di Orvieto-Todi*, IX (2017) pp. 95-144;

-*La chiesa di Sant'Andrea di Todi. Da insediamento templare a convento delle clarisse*, in *Bollettino della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria*, vol. CXVII (fasc. I-II), tomo primo (2020), pp. 75-90;

-*Le stanze delle fatiche di Ercole nel palazzo Cesi di Acquasparta. Omaggio ad una famiglia di editori stampatori: gli Scotto*, in *Colligete Fragmenta. Bollettino storico della diocesi di Orvieto-Todi*, X (2019), in corso di stampa;

-*Il Comando Supremo e i suoi archivi. La pubblicazione dell'inventario del fondo F-1*, in *Bollettino dell'Archivio dell'Ufficio Storico dello Stato Maggiore dell'Esercito*, in corso di stampa;

-*I Cesi ad Acquasparta ed il culto delle reliquie*, in corso di pubblicazione;

-*Storia e vicende di una famiglia dello Stato Pontificio: i Caccia di Sant'Oreste e le loro "pretenzioni" nobiliari*, in corso di pubblicazione.



ELENCO DEI CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

- 27 AGOSTO 2021, Acquasparta, Palazzo Cesi, "La stanza delle fatiche di Ercole: una committenza cesiana tra arte, musica e genealogia" a cura dell'Ente Rinascimento di Acquasparta.
- 5 OTTOBRE 2017, Roma, Biblioteca Vallicelliana, "La committenza artistica di Angelo Cesi: il consolidamento dell'immagine familiare nella Roma pontificia tra Quattrocento e Cinquecento, EARLY MODERN ROME 3 (1341-1667), a cura di Paolo Alei, e Julia L. Hairston, Università della California di Roma.
- 8 FEBBRAIO 2017, Todi, Museo Comunale, "Templari e Ospitalieri a Todi tra architettura e documentazione archivistica", Museo Vivo 2017.
- 18 GIUGNO 2016, Acquasparta, "Le donne dei condottieri: Isabella d'Alviano e la complessa storia di un'eredità", in ciclo di Conferenze su Bartolomeo d'Alviano. Cinquecento anni celebrazioni 2015-2016, Alviano.
- 27 APRILE 2016, Todi, Museo comunale, "Bernardino da Todi, uomo d'armi e di corte tra Firenze e Roma, probabile protagonista nel cantiere di santa Maria della Consolazione", in "Museo Vivo-Incontri su temi di storia locale".
- 27 OTTOBRE 2015 Acquasparta, Palazzo Cesi, *L'eredità Cesi: una famiglia e il suo archivio*, Convegno "I Cesi di Acquasparta, la Dimora di Federico il Linceo e le Accademie in Umbra nell'età moderna", (Palazzo Cesi, Acquasparta 26-24 ottobre 2015),
- 4 OTTOBRE 2015, "Sulle tracce dei Templari nel territorio Arnate storia e arte", in Festival del Medioevo (Gubbio 30 settembre - 4 ottobre 2015)
- 29 NOVEMBRE 2014, S. Giustino d'Arna (Perugia), "San Giustino d'Arna: da precettoria templare a commenda dell'Ordine di Malta. Studio architettonico di un insediamento monastico cavalleresco", con Sonia Merli (Deputazione di Storia Patria per l'Umbria)
- 20 NOVEMBRE 2014, Acquasparta (Todi), "Culto delle reliquie in Acquasparta. Percorso storico e archivistico"
- 9 NOVEMBRE 2014, Sant'Oreste (Roma), Dal tempio al monastero: San Silvestro al Soratte, Progetto Scopri-amo il Monte Soratte della Provincia di Roma



-21 GIUGNO 2014, Acquasparta (Terni), "La Commenda di San Giovanni: aspetti storici ed architettonici", convegno "La Commenda di San Giovanni di Acquasparta: Storia e Spiritualità Giovannita", in collaborazione con il Sovrano Militare Ordine di Malta

-29 GENNAIO 2014, Todi, Museo Pinacoteca comunale, "Gli Ordini monastico cavallereschi a Todi e in Umbria: Templari Ospedalieri e Teutonici tra storia e architettura", primo incontro del ciclo "Museo Vivo 2014"

-5 SETTEMBRE-8 SETTEMBRE 2013, Clerkenwell (Londra), The Preceptory of S. Giulio in Civitavecchia and the Commandary of SS. Giovanni and Vittore in Montefiascone: two exemplar of cultural and conflict. History and architecture, convegno "The Military Orders: Culture and Conflict"

-26 OTTOBRE 2012, CEDIDO (Centro Diocesano di Documentazione per la storia e la cultura religiosa), Viterbo, Santa Maria in Carbonara e la residenza dei Templari a Viterbo

-22 SETTEMBRE 2011, "5 Youth Meeting of the Researches of the Military Orders" Ordines Militares – Colloquia Torunensia Historica, Torun (Polonia), con una relazione dal titolo "The Templars in Italy: an agricultural vocation to finance the war. History and architecture".

-28 GIUGNO-1 LUGLIO 2011, "International Medieval Meeting" tenutosi a Lleida, con una relazione dal titolo "The military religious orders in Lazio: history and architecture"

-22 NOVEMBRE 2009, *Ordinae Militiae Templi Montis Octozonis commisit*, Architetture e luoghi dei Templari nel Lazio e sui Monti della Tolfa, presso il Museo Civico Archeologico di Tolfa, con una relazione dal titolo "L'architettura dei cavalieri templari nel Lazio"

-15 NOVEMBRE 2007, Laboratorio Didattico, Galleria Borghese di Roma all'interno della mostra "Canova e l'Antico": "Lo studio di Canova a Roma. Collaboratori di Bottega e Artisti dissidenti";

-5 APRILE 2006 Archivio di Stato di Roma, "Le statue dei SS Pietro e Paolo. Storia di una committenza pontificia" per il convegno "Commissione per la storia della riedificazione della Basilica di San Paolo fuori le mura"

-14 APRILE 2005, Trevi nel Lazio (FR): "I castelli crociati"

-16 AGOSTO 2004, Rassegna "Templaria" Castignano (AP): "Il culto delle reliquie";

ELENCO DEI RICONOSCIMENTI SCIENTIFICI, MEMBRO DI COMMISSIONI CULTURALI E ENTI

- Vincitrice del Premio Nazionale Patrimonio di San Pietro in Tuscia edizione 2003, indetto dal Centro di Studi per il Patrimonio di San Pietro in Tuscia in collaborazione con l'Università della Tuscia di Viterbo e con il comune di Orte, Gallese (VT) 20 dicembre 2003;

- Vincitrice della terza edizione del Premio di saggistica templare organizzato dalla L.A.R.T.I., per il XXI Convegno di Ricerche Templari, Savona 27-28 settembre 2003;

-Membro della Commissione Cultura della Diocesi di Todi/Orvieto

-Membro della Deputazione di Storia Patria per l'Umbria

Le dichiarazioni presenti nel CV sono rese ai sensi dell'art. 46 del DPR 445/2000.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Rome, 21/11/2024

NADIA BAGNARINI

